

『浮生三記』讀後感—代書評

謝清俊 900415

『浮生三記』中收集了沈君山先生寫的幾篇文章，這些文章記載著沈先生經歷的一些重要事情。

沈先生是一位傳奇性的人物。無論在學術、從政、圍棋、橋牌各方面，沈先生都有頂尖的表現。當年，沈先生被譽為四大公子之一，也曾被尊稱為台灣的第一才子，這些稱號足以顯示輿論對沈先生的仰慕和尊敬，也反映出沈先生過人的才華與獨特的風格。所以，僅以作者和本書的背景而言，這本書已值得一讀。

近二十年來社會變遷極大，要真正感受這本書，最好對沈先生個人先有概略的了解。如果讀者不知沈君山先生是誰，閱讀之前可以先瀏覽書末的『年表小傳』，這對讀這本書是會有幫助的。其次，若能以民國六、七十年的社會和生活環境作為閱讀的背景，讀來會倍覺親切；如果對以往並不熟悉，則可以用開放的心情，從本書中一探當年臺灣的社會情況。

本書的主要內容分為人文、科學、棋橋三部份，總共收集了沈先生的十三篇文章。在人文的五篇裡，主要談的是『情』，包括親情、鄉情、友情和愛情等。故事的時間大致是從民國三十年至八十年之間。沈先生用第一人稱，平鋪直敘地娓娓道來，在看似平凡的文筆中流露出款款深情。由這些陳年往事，我們約略可以看見沈先生對『情』和對生活的態度。語云『是真英雄能話家常』，不凡的事蹟也只存在於生活之中，是故筆者以為在本書中最能透露沈先生性情的，就是人文的這五篇文章。

科學部份的三篇文章是屬科學傳播（普及）的作品，這是沈先生治學之餘深入淺出的佳作。棋橋部份是關於沈先生下圍棋和打橋牌的故事，這也許是沈先生最津津樂道的事。圍棋和橋牌都是訓練思考和判斷極佳的益智遊戲，圍棋著重在佈局和謀略，而橋牌則著重在溝通和情報的處理，兩者都是極為複雜而變化無窮的遊戲，一般人若想在其一擠進高手之列已經十分不容易，然而沈先生卻在這二者上都已經達到世界一流高手的程度，這當然是前無古人的成就，筆者以為以後也難有來者可以企及。沈先生在這兩方面的戰績，不僅替當時中國人爭取到相當的榮耀，也鼓舞起了不少中國人的信心。棋橋部份的故事高潮疊起，尤其是由當事人作第一手的報導，是相當可讀的。

全書最可貴的是文筆如行雲流水、行止自然，無絲毫作做之情、斧鑿之跡，這是真性情的流露。所以，以本書的文筆和內容而言，也值得讀者觀賞。

【開卷周報】的主編高小姐邀我寫『浮生三記』的書評，以沈先生的文彩風範實在令筆者受寵若驚，慚愧之餘謹以讀後感代書評，敬祈諒察。