

這些資料將在上課前發給或作安排

1. 短文

- | | |
|-----------------|------------------|
| A. 智慧的考驗 | AA 君子不器 |
| B. 資訊與信息 | AB 人文資訊學概說 |
| C. 資訊的虛與實 | AC 倫理與資訊 |
| D. 資訊的體相用 | AD 資訊與名相 |
| E. 從口語到文字 | AE 資訊與素養 |
| F. 資訊與傳播 | AF 數位化的文章 |
| G. 媒介的躍昇 | AG 人文與科技的邊界：媒介材料 |
| H. 資訊的理解與詮釋 | AH 文章的標誌 |
| I. 資訊科技與文化 | AI 後設資料與內容標誌 |
| J. 談觀察 | AJ 意義與了解 |
| K. 實驗與實踐 | |
| L. 實踐與感恩 | |
| M. 有什麼用 | |
| N. 虛擬商品 | |
| O. 從電子雞談起 | |
| P. 虛擬的眾生 | |
| Q. 談個不合時宜的 | |
| R. 資訊的完整性 | |
| S. 資訊的輪迴 | |
| T. 資訊的介說之一 | |
| U. 探索資訊的先軀—麥克魯普 | |
| V. 資訊的界說之二 | |
| W. 資訊的界說之三 | |
| X. 意念生起時 | |
| Y. 資訊的性質 | |
| Z. 格局、氣度與合作 | |

2. 投影片

- 甲、關於資訊的一些重要觀念
- 乙、論資訊科技對學術研究的影響
- 丙、資訊與傳播的關係—傳播過程、模式、及傳播理論【謝瀛春教授的講義】