

資訊與傳播專題研究課程

授課計畫表

謝清俊 980215

壹、課程名稱：資訊與傳播專題研究

(*Special Topics on Informatics and Communication Studies*)

貳、授課老師：謝清俊 (*Ching-Chun Hsieh*, hsieh@sinica.edu.tw)

參、課程目標：學期結束時，學生將能夠

- 一、以系統思惟的方式，了解傳播、資訊與人文之間的關係。
- 二、了解相關的研究方法，包括：系統思惟的介紹，精讀學術論文的方法，建立定義的方法，作學術評論的原則、方法和程序，做學術論文的程序，以及跨學科合作的原則和要領等。
- 三、了解人文資訊學(*Humanity Informatics*)的基本蘊涵，對「資訊的界說與定義」與「傳播、資訊與人文的關係」作有系統的回顧和討論，並了解文化、傳播與資訊科學、資訊科技之間的密切互動的關係。
- 四、正確地了解關於資料、知識、所知、資訊、傳播(溝通)、媒介(媒材、工具、技術)、表現系統(語文、符號、記號)、認知和詮釋等基本觀念。介紹資訊、傳播與電腦、媒介、所知、知識、語文、思想、理解、詮釋、資料、倫理、行動、創作、科技、美學、藝術、數位化、虛擬世界等的關係。
- 五、較深入的認識人文與科技的異同。
- 六、較有圓融的哲學認知基礎，正確地從事數位化與科際整合的工作。
- 七、培養學生人文的素養和氣質。
- 八、討論資訊、傳播對未來的世界的影響。
- 九、從以上的教學內容，提供學生未來從事資訊與傳播事業一個較完整的思想和宏觀。

肆、授課時間與地點：本課程每週二下午一時至四時上課。逢假日或有臨時事故，則順延一週(詳情請見課程進度表)。

伍、課程簡介

- 一、本課程是研究所碩士班程度的課程，每兩年開一次：一次開課一學期，每學期三學分。
- 二、本課程無教科書，以論文、參考書籍和講義為主要的書面資料(請參考附錄)。本課程不趕進度，若上一節課有未竟之處，則延至下節課。
- 三、本課程的份量是依國外碩士班一個課程的份量擬定，所以同學每星期需要至少兩整天的時間從事課前的閱讀、以及課後的思考、複習和整理。
- 四、本課程每節課將依照下列的程序進行
 1. 上課前，請同學務必做好相關文獻的預習(請參考課程進度表)，並將預習的

問題至遲於週一中午前以電郵寄給老師。

2. 老師上課時將先解說上一節課的作業（如果有的話），然後回答所有按時交來的預習問題。老師並不講授指定閱讀的相關文獻；回答完畢預習問題後，該閱讀文獻的初次介紹即已完成。如尚有餘時，老師將補充些相關的資訊。
3. 上課時同學務必作筆記，越詳盡越好。筆記每四或五週繳交一次。
4. 上完課後，同學須整理筆記，並再次細讀相關文獻。此時，可在筆記中記下心得、感想、感觸，或進一步將閱讀文獻的所得與以前學過的種種作比較、分析等（這些也應記在筆記中）。如再有疑惑，亦可記在筆記中，老師在批改筆記時會作答覆。閱讀完老師批改後的筆記，才完成文獻的細讀。

五、 本課程不考試，但學生或旁聽者均需記筆記。筆記中應包含：

1. 預習之所得，以及所遇到的問題。
2. 課堂筆錄。
3. 課後之心得、檢討、感想和所餘下的問題。

六、 預習之所得以及所遇到的問題，應於每次上課前二十四小時，以電郵寄給老師。筆記約四週批改一次（請參考課程進度表）。

陸、 評分

以筆記（75%）和上課之表現（25%）評定。

柒、 課程進度表（此表謹供參考）

週次	日期	課程內容概述【上課前應作的預習】	重點與備註
1	98年 0217	一、 課程介紹。 二、 講解：精讀論文的方法。	第一次上課。 無預習，有習題
2	0224	一、 講解：習題 二、 講解：資訊、媒介、語文、溝通與文化	人文與資訊概說
3	0303	一、 講義：❁2 至 ❁7、💧① 二、 文獻研討：❶	資訊的基本概念、 生命週期和資訊職業
4	0310	一、 文獻研討：❷、❶ 二、 本週結束後五日內繳筆記本。	資訊的界說
5	0317	一、 講義：💧② 二、 文獻研討：❸	資訊與傳播
6	0324	一、 講義：❁22、❁23 二、 文獻研討：❹	資訊的定義
7	0331	一、 講義：❁30 二、 文獻研討：❺	資訊與記號學
8	0407	一、 講義：💧③ 二、 本週結束後五日內繳筆記本。	資訊的緣起
9	0414	一、 講義： 二、 文獻研討：❻	資訊與責任
10	0421	一、 講義：❁18、❁19、❁29 二、 文獻研討：❼	資訊的完備性質、 價值與徵信

11	0428	一、講義：❖19 二、文獻研討：②第三、六章	資訊與傳播理論
12	0505	一、講義：❖15 二、文獻研討：③	資訊科技與文化
13	0512	一、講義：❖17、❖29 二、文獻研討：④ 三、本週結束後五日內繳筆記本	資訊產品的倫理 資訊倫理綜觀
14	0519	一、講義：❖9、❖24、❖36 二、文獻研討：⑤第一至第四章	資訊的理解與詮釋
15	0526	一、講義：❖10、❖11、❖12、❖13 二、文獻研討：	資訊與研究方法
16	0602	一、講義： 文獻研討：⑥第一、二、三章	資訊相關的系統思惟
17	0609	一、講義：❖26、❖27、❖28、❖31 二、文獻研討：♣⑨	人文資訊學概說
18	0616	一、講義：❖14、❖16 二、文獻研討：♣⑦、♣⑧ 三、本週結束後五日內繳筆記本	資訊與虛擬實境
19	0623		課程結束

捌、附錄

謝清俊 930212
第四次更新 980201

附錄一：資訊與傳播專題研究 論文閱讀目次

- ① Karen B. Levitan, *Information Resources as 'Goods' in the Life Cycle of Information Production*, Journal of the American society for Information Science (33) (Jan. 1982), pp.44-54.
- ② A.D. Madden, *A Definition of Information*, Aslib Proceedings vol. 52, No.9, p.343-, 2000.10.
- ③ Brent D. Ruben, *The Communication-Information Relationship in System-Theoretic Perspective*, Journal of American Society for Information Science, 43(1): 15-27, 1992.
- ④ 謝清俊, 謝瀛春〈一個通用的資訊的定義〉, 信息科学交叉研究学术研讨会, 北京師範大學, 2005年11月4-5日
- ⑤ Douglas Raber & John M. Budd, *Information as sign: semiotics and information science*, Journal of Documentation; 2003; 59, 5; pp.507-522
- ⑥ Helen Nissenbaum, *Computing and Accountability*, Communications of the, ACM 37(1)(Jan 1994), pp.72-80.
- ⑦ Clifford A. Lynch, *The Integrity of Digital Information: Mechanics and Definitional Issues*, Journal of the American Society for Information Science 45(10)(1994), pp.737-744.

附錄二：人文資訊學課程 書籍閱讀目次

- ① Warren Weaver, 〈*Recent Contributions to the Mathematical Theory of Communication*〉, In Claude Shannon 《*A Mathematical Theory of Communication*》, IL: The University of Illinois Press, 1949。
- ② 保羅·李文森 (*Paul Levinson*) 原著, 宋偉航譯, 《數位麥克魯漢》, 貓頭鷹, 2000.03
- ③ Arnold Pacey, 《*The Culture of Technology*》, Cambridge, MA: MIT Press, 1983。
- ④ Richard O. Mason, **Four Ethical Issues of the Information Age**, MIS Quarterly, Volume 10, Number 1, March 1986
- ⑤ 張汝倫, 《意義的探究—當代西方釋義學》, 台北縣新店市, 谷風出版社, 1988年5月。
- ⑥ 劉長林, 《中國智慧與系統思維》, 臺灣商務印書館, 民國八十一年十二月臺初版。第1至58頁。

附錄三：人文資訊學課程 講義閱讀目次

- ❁ 《謝清俊談人文與資訊》, 數位典藏國家型科技計畫, 出版子計畫 (國立政治大學新聞系) 1996.04。書中之三十二篇文章 (以❁1至❁32識別)。
- 💧 謝清俊之演講稿或投影片
 - 💧①: 〈關於資訊的一些重要觀念〉 1993.06
 - 💧②: 〈資訊與傳播的關係—傳播過程、模式、及傳播理論〉【謝瀛春教授的講義】
 - 💧③: 〈資訊的緣起〉, 2008.09
 - 💧④: 〈資訊與倫理〉, 2008.10
 - 💧⑦: 〈數位化的意義〉, 2003.02
 - 💧⑧: 〈國家數位典藏計畫介紹〉 2002.10
 - 💧⑨: 〈文學、美學與資訊〉, 2008.12
 - 💧⑩: 〈論資訊科技對學術研究的影響〉, 2001.10

附錄四：其他閱讀參考資料

- C. P. Snow, 《*The Two Cultures*》, Cambridge: Cambridge University Press, 1959。中譯本: 林志成、劉藍玉譯, 《兩種文化》, 台北市, 貓頭鷹書房, 2000年5月。
- 牟宗三, 《道德的理想主義》, 台北, 學生書局, 民國七十四年九月修訂六版, **儒家學術與道德理想主義之實踐**, 第1至67頁。
- 唐君毅, 《道德自我之建立》, 台北, 學生書局, 民國八十年九月二刷, **道德之實踐**, 第1至90頁。
- 丹尼爾·高曼(Daniel Goleman)主編, 李孟浩譯《情緒療癒 (Healing Emotions)》立緒文化, 新世紀叢書 36, 1998。第一部: **倫理學**. 10-52頁。

John Unsworth, *What is Humanities Computing and What is Not?* At:
<http://www3.isrl.uiuc.edu/~unsworth/>

Anne Wells Branscomb, *Public and Private Domains of Information: Defining the Legal Boundaries*, 1994 ASIS Annual Meeting Keynote Address, Bulletin of the American Society for Information Science (Dec/Jan 1995), pp14-18.

Anne Wells Branscomb, 《Who Owns Information?》, Basic Books, 1994。中譯本：陳月霞譯，《出賣資訊》，台北市，時報文化，1996。

Roy Dejoie, George Fowler, and David Paradice, 《**Ethical Issues in Information Systems**》, Boston, MA: Boyd & Fraser, 1991

謝清俊等，《資訊科技對人文、社會的衝擊與影響》，行政院經濟建設委員會委辦研究計畫之研究報告，1997.06

李澤厚，《中國古代思想史論》，臺北市，三民書局，1996.09。此書中之
第四章：〈荀易庸記要〉，第 109 至 140 頁。
第六章：〈莊玄禪宗漫述〉，第 188 至 232 頁。