

# 人文資訊學導論

## 授課計畫表

謝清俊 940920

更新 970626

### 壹、課程名稱：人文資訊學導論 (I, II)

(*Introduction to Humanity Informatics I, II*)

### 貳、授課老師：謝清俊 (*Ching-Chun Hsieh*, [hsieh@sinica.edu.tw](mailto:hsieh@sinica.edu.tw))

### 參、課程目標：學期結束時，學生將能夠

- 一、 正確地了解關於資料、知識、所知、資訊、傳播(溝通)、媒介(媒材、工具、技術)、表現系統(語文、符號、記號)、認知和詮釋等基本觀念。
- 二、 了解資訊科學、人文資訊學的基本蘊涵，及其發展過程。
- 三、 了解文化、佛學與資訊科學、資訊科技之間的密切互動的關係。
- 四、 較深入的認識人文與科技的異同。
- 五、 了解人文的基本的研究方法與相關的研究倫理。
- 六、 有圓融的哲學認知基礎，正確地從事數位化與科際整合的工作。
- 七、 培養學生人文的素養和氣質。
- 八、 了解佛學資訊組或佛學資訊學程之理論基礎。

### 肆、授課時間與地點：本課程每兩年開一次：一次開課兩學期，每學期兩學分，共四學分。由於一學期只需上 36 小時，所以安排每次上課三小時，每學期總共約上 12 週，每週一下午二時至四時五十分上課。逢假日或有臨時事故，則順延一週（詳情請見課程進度表）。

### 伍、課程簡介

- 一、 本課程是研究所碩士班程度的課程，分兩學期講授，每學期二學分。
- 二、 本課程無教科書，以論文、參考書籍和講義為主要的書面資料（請參考附錄一、二、三）。本課程不趕進度，若上一節課有未竟之處，則延至下節課；本學期未上完，則延至下學期。
- 三、 本課程的份量是依國外碩士班一個課程的份量擬定，所以同學每星期需要至少兩整天的時間從事課前的閱讀、以及課後的思考、複習和整理。
- 四、 本課程不考試，但學生或旁聽者均需記筆記。筆記中應包含：
  1. 預習之所得，以及所遇到的問題。
  2. 課堂筆錄。
  3. 課後之心得、檢討、感想和所餘下的問題。
- 五、 預習之所得以及所遇到的問題，應於每次上課前二十四小時，以電郵寄給老師。筆記約四週批改一次（請參考課程進度表）。

### 陸、評分

以筆記（75%）和上課之表現（25%）評定。

柒、課程進度表 (此表謹供參考)

上學期

週次	日期	課程內容概述【上課前應作的預習】	重點與備註
1		一、課程介紹。 二、資訊、媒介、語文、溝通與文化 三、預習：上課之講稿與課前作業。	第一次上課。 講稿於上課前傳給同學。
2		一、講義：❖1 至 ❖6 二、文獻研討：① 第一、二、三、七章	科技的文化
3		一、講義：❖7、❖① 二、文獻研討：②	資訊的基本概念、 生命週期和資訊職業
4		一、講義： 二、文獻研討：② 序與導論 (第 7 至 85 頁) 三、本週結束後五日內繳筆記本。	科技與文化
休息一週			
5		一、講義：❖18、❖19、❖29 二、文獻研討：⑤、⑥	資訊的價值與徵信 資訊與責任
6		一、講義： 二、文獻研討：⑤ 四個序和結論，⑦	資訊的擁有與使用
7		一、講義：❖20、❖21 二、文獻研討：①，③	資訊的界說
8		一、講義：❖22、❖23、❖② 二、文獻研討：⑨ 三、本週結束後五日內繳筆記本。	資訊的定義
休息一週			
9		一、講義：❖③、❖32、❖33、❖34、❖35 二、文獻研討：	資訊與學術研究
10		一、講義：❖④ 二、文獻研討：③	資訊與傳播
11		一、講義：❖19 二、文獻研討：④ 第三、六章	資訊與傳播理論
12		一、講義：❖30 二、文獻研討：④ 三、本週結束後五日內繳筆記本。	資訊與記號學

## 下學期

週次	日期	課程內容概述【上課前應作的預習】	重點與備註
1		一、講義：※25、♣⑤、♣⑥ 二、文獻研討：	資訊的性質
2		一、講義：※9、※24、※36 二、文獻研討：⑥第一至第四章	資訊的理解與詮釋
3		一、講義：※10、※11、※12 二、文獻研討：	資訊與研究方法
4		一、講義：※26、※27、※28、※31 二、文獻研討：⑦第一、二、三章、⑧ 三、本週結束後五日內繳筆記本。	人文資訊學概說
休息一週			
5		一、講義：※13、※14、※15、※16 二、文獻研討：♣⑦、♣⑧	資訊與虛擬實境、數位典藏
6		一、講義：※17、※29 二、文獻研討：⑧3、❖①	資訊倫理綜觀
7		一、講義：(待補) 二、文獻研討：⑧1、	資訊與人格、倫理之養成
8		一、講義：(待補) 二、文獻研討：⑧2、❖③ 三、本週結束後五日內繳筆記本。	資訊與倫理之實踐
休息一週			
9		一、講義：(待補) 二、文獻研討：⑨1	資訊與中國系統思惟
10		一、講義：(待補) 二、文獻研討：⑨2、⑩1、❖②	資訊與儒學
11		一、講義：(待補) 二、文獻研討：⑨3、⑩2	資訊與美學
12		一、講義：課前發給 二、文獻研討：(待補) 三、本週結束後五日內繳筆記本。	人文資訊學與佛學綜論

## 附錄一：人文資訊學課程 論文閱讀目次

- ① A.D. Madden, *A Definition of Information*, Aslib Proceedings vol. 52, No.9, p.343-, 2000.10.
- ② Karen B. Levitan, *Information Resources as 'Goods' in the Life Cycle of Information Production*, Journal of the American society for Information Science (33) (Jan. 1982), pp.44-54.
- ③ Brent D. Ruben, *The Communication-Information Relationship in System-Theoretic Perspective*, Journal of American Society for Information Science, 43(1): 15-27, 1992.
- ④ Douglas Raber & John M. Budd, *Information as sign: semiotics and information science*, Journal of Documentation; 2003; 59, 5; pp.507-522
- ⑤ Helen Nissenbaum, *Computing and Accountability*, Communications of the, ACM 37(1)(Jan 1994), pp.72-80.
- ⑥ Clifford A. Lynch, *The Integrity of Digital Information: Mechanics and Definitional Issues*, Journal of the American Society for Information Science 45(10)(1994), pp.737-744.
- ⑦ Anne Wells Branscomb, *Public and Private Domains of Information: Defining the Legal Boundaries*, 1994 ASIS Annual Meeting Keynote Address, Bulletin of the American Society for Information Science (Dec/Jan 1995), pp14-18.
- ⑧ John Unsworth, *What is Humanities Computing and What is Not?* At: <http://www3.isrl.uiuc.edu/~unsworth/>
- ⑨ 謝清俊，謝瀛春〈一個通用的資訊的定義〉，信息科学交叉研究学术研讨会，北京師範大學，2005年11月4-5日。
- ⑩ (待補)

## 附錄二：人文資訊學課程 書籍閱讀目次

- ① Arnold Pacey, 《*The Culture of Technology*》, Cambridge, MA: MIT Press, 1983。
- ② C. P. Snow, 《*The Two Cultures*》, Cambridge: Cambridge University Press, 1959。中譯本：林志成、劉藍玉譯，《兩種文化》，台北市，貓頭鷹書房，2000年5月。
- ③ Warren Weaver, 〈*Recent Contributions to the Mathematical Theory of Communication*〉, In Claude Shannon 《*A Mathematical Theory of Communication*》, IL: The University of Illinois Press, 1949。
- ④ 保羅·李文森 (Paul Levinson) 原著，宋偉航譯，《數位麥克魯漢》，貓頭鷹，2000.03
- ⑤ Anne Wells Branscomb, 《Who Owns Information?》, Basic Books, 1994。中譯本：陳月霞譯，《出賣資訊》，台北市，時報文化，1996。
- ⑥ 張汝倫，《意義的探究—當代西方釋義學》，台北縣新店市，谷風出版社，1988年5月。
- ⑦ 謝清俊等，《資訊科技對人文、社會的衝擊與影響》，行政院經濟建設委員會委辦研究計畫之研究報告，1997.06

- ⑧ Roy Dejoie, George Fowler, and David Paradise, 《Ethical Issues in Information Systems》, Boston, MA: Boyd & Fraser, 1991 【以下三篇論文在此書中之第一部份】
- ⑧1：Gerald D. Baxter and Charles A. Rarick, **Education for Moral Development: Kohlberg's Stages of Moral Development and Integrative Education**, Journal of Business Ethics, 6:243-248, 1987
- ⑧2：Michael Bommer, Clarence Gratto, Jerry Gravander, and Mark Tuttle, **A Behavioral Model of Ethical and Unethical Decision Making**, Journal of Business Ethics 6(1987) 265-280
- ⑧3：Richard O. Mason, **Four Ethical Issues of the Information Age**, MIS Quarterly, Volume 10, Number 1, March 1986
- ⑨ 劉長林,《中國智慧與系統思維》,臺灣商務印書館,民國八十一年十二月臺初版。此書中之
- ⑨1：中國智慧的土壤—《周易》系統觀,第1至58頁。
- ⑨2：儒家社會管理學,第59至96頁。
- ⑨3：中國的審美意識,第170至207頁。
- ⑩ 李澤厚,《中國古代思想史論》,臺北市,三民書局,1996.09。此書中之
- ⑩1：第四章：〈荀易庸記要〉,第109至140頁。
- ⑩2：第六章：〈莊玄禪宗漫述〉,第188至232頁。

### 附錄三：人文資訊學課程 講義閱讀目次

- ❖ 《謝清俊談人文與資訊》,數位典藏國家型科技計畫,出版子計畫(國立政治大學新聞系) 1996.04。書中之三十二篇文章(以❖1至❖32識別)。
- ◆ 謝清俊之演講稿或投影片
- ◆①：〈關於資訊的一些重要觀念〉1993.06
- ◆②：〈資訊產生的模式〉,2006.10
- ◆③：〈論資訊科技對學術研究的影響〉,2001.10
- ◆④：〈資訊與傳播的關係—傳播過程、模式、及傳播理論〉【謝瀛春教授的講義】
- ◆⑤：〈資訊定義的檢討〉2003.10
- ◆⑥：〈資訊性質綜觀〉2003.11
- ◆⑦：〈數位化的意義〉,2003.02
- ◆⑧：〈國家數位典藏計畫介紹〉2002.10
- ◆⑨：(待補)
- ◆⑩：(待補)

## 附錄四：其他閱讀參考資料

- ❖ ❶：丹尼爾·高曼(Daniel Goleman)主編，李孟浩譯《情緒療癒(Healing Emotions)》立緒文化，新世紀叢書 36，1998。第一部：倫理學. 10-52 頁。
- ❖ ❷：牟宗三，《道德的理想主義》，台北，學生書局，民國七十四年九月修訂六版，儒家學術與道德理想主義之實踐，第 1 至 67 頁。
- ❖ ❸：唐君毅，《道德自我之建立》，台北，學生書局，民國八十年九月二刷，道德之實踐，第 1 至 90 頁。