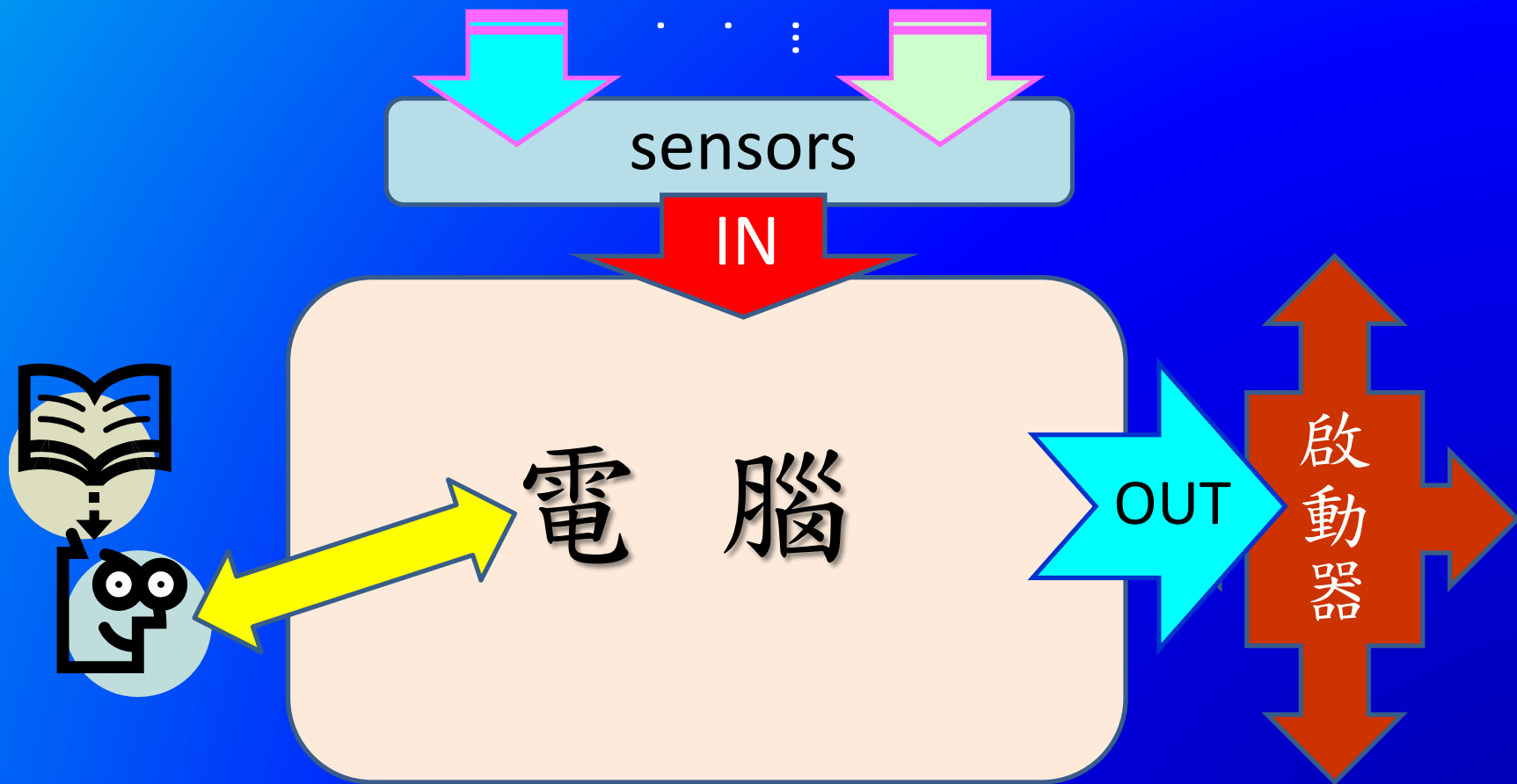


媒介、表現系統之嬗變

談『人、機與外境』的互動

謝清俊



人、機與外境的互動

特色與徵兆

❖ 感知器與之啟動器
之全面發展與漸趨
成熟。

❖ 表現系統突破語文
限制多媒體表現系
統之興起。

❖ 機器人之代工。

❖

❖ 文化嬗變：

- 溝通方式與效果
- 物質與能量融合的生存
環境
- 人的價值之重省。
-

❖ 社會組織之嬗變：

- 資源之爭奪
- 教育系統之重建
- 工作、娛樂
-