

資訊之緣起法！

表現系統：

製造系統 → 生產 — 老法。

生長系統 → →

構成系統。礦物。物質。(Nobel A) 色法

語言文字，心法之現。(有傳播意圖)

色法
色法
色法
色法

成相系統！

媒質 = 可改變，可替代

表現系統：可改變，可更替

↓
所以，可以模倣，可以創新。
⇒ 把握成相 = 源頭！