

第十五課

資訊素養

謝清俊

因應之道：健全的資訊素養

- ❁ 建立新觀念
- ❁ 多了解環境的變遷和未來的趨勢
- ❁ 培養操作設備的技術
- ❁ 增強溝通及應用資訊的能力
- ❁ 加強本科的學識與技術水準
- ❁ 資訊倫理的培養
- ❁ 了解過渡時期的失序現象

建立新觀念

- ❁ 無論你喜不喜歡，我們已上了這新資訊時代的不歸路。這時代夾帶而來的社會急速變遷風暴，其前緣已經影響到我們的生活、工作和休閒了。
- ❁ 應付變局的通則
 - 做好心理準備，建立體認『變』的觀念
 - 平時保持應變的警覺
 - 時時了解各種變遷的本質和變遷的進境。
- ❁ 有心理準備，已體認『變』的觀念，是開拓新觀念與創造力的泉源。

了解環境的變遷和未來的趨勢

- ❁ 應將科普、科技傳播列為施政要點。
- ❁ 了解資訊設施, 包括它的組成、性質和用途等
- ❁ 了解何處可取得資訊, 可取得那些資訊, 和如何取得這些資訊。
- ❁ 注意政策上相關的變化
- ❁ 了解商業上的新產品
- ❁ 了解未來的技術趨勢

增強溝通及應用資訊的能力

- ❁ 為面對網路環境, 以及適應資訊時代的種種溝通情境, 需要各種精湛的溝通技能。
- ❁ 溝通能力不足將無法維持基本的生活尊嚴。
- ❁ 溝通能力包括取得、理解、分析和詮釋各種資訊的能力的。

加強本科的學識與技術水準

- ❁ 以後的社會將是知識主導的社會。
- ❁ 本科學識和技能的加強，有助於利用新資訊時代的設施來做自己想做的工作。
- ❁ 過份側重資訊技術而忽略行業本身的知識和技能，實捨本逐末之舉。

資訊倫理的培養

- ❁ 正當使用資訊行為是極重要的。
- ❁ 行為、案例、規範、及法律相關的道德問題等宜多多注意。
- ❁ 和倫理相關的概念，如資訊共享、協力合作等，都值得我們重新思考，以建立新價值觀。

了解過渡時期的失序現象

- ❖ 在過度期中，資訊的品質不一，閱聽人要有能力分辨。
- ❖ 不當的資訊使用在所難免，注意這些失序現象，應可減少它帶來的傷害。
- ❖ 對失序現象的分析和批評，將有助於新資訊時代秩序的建立。

網路上的媒體

- ❁ 光碟（CD）形式的電子書、電子雜誌等伴隨著INTERNET網路上一些電子形式的新聞資料庫、論壇、簡介、BBS新聞、笑話、故事、通訊等等，陸續出現，增加的速度極快。
- ❁ 無疑的，目前的技術已經影響到傳統大眾媒體的作業程序，並誘發出一些新媒體的雛型。

網路上媒體的變遷

- ⊗ 時限的紓解
- ⊗ 自由的版面
- ⊗ 資訊的參照
- ⊗ 依存關係的改變
- ⊗ 閱聽和溝通方式的改變
- ⊗ 內容的變化
- ⊗ 資訊的匯集
- ⊗ 寫作方式的改變
- ⊗ 物質障礙的消除

時限的紓解. 1

❁ 製作和出版時限的紓解。

- 新聞的製作通常是在和時間賽跑，嚴格地要求每個製作程序如時完成。數位電子媒介給新聞工作者不少方便、省了不少時間。從各階段的資料傳遞到撰稿，審稿、編輯、大小樣版面設計，以至於製版、印刷等等，電腦和網路都幫了大忙。於是，相對的就減輕了時限的壓力或提升了新聞的品質
- 然而目前的系統並未完全做好數位媒介的整合，未來在此仍有甚大的發展空間。

時限的紓解. 2

- ❖ 出版的時限也幾乎解除了。
 - 網路上的雜誌不一定是全部編輯完的，只要一文章定了稿，讀者就可先睹為快。
 - 網路上的新聞也有隨到隨登的。
- ❖ 如果說傳統媒體是靜態的，那麼網路媒體就是動態的。
- ❖ 像這種時限的紓解，對報導的寫作方式、品質，以及媒體的管理營運都有重大的影響，也應會影響閱聽人的閱聽習慣。

內容的變化

❁ 網路媒體的內容將和紙張版本的不盡相同。

- 報紙上網路的部份主要是新聞
- 廣告上網路後便會獨立經營
而不再是報紙的附屬品

❁ 電腦中的時空，已不是我們生活上的時空。

- 通常，一篇報導只會引述以前相關的文獻，這是看到過去。
- 經電腦整理以後的資料，卻可參考到在此報導發表了以後相關的文件，如後續報導、評述、或讀者投書之類的。這可不是看到未來嗎？

自由的版面

❁ 解除了版面的限制。

❖ 電腦的儲存能力和目前媒體的紙張版面比起來，是大得太多了而幾乎可認為是沒有容量限制的

➤ 記者不必擔心稿擠上不了版面

➤ 不必擔心稿子被截了尾巴

➤ 寫作時也可不必太在意字數的限制

❁ 螢幕上呈現的版面比紙面上的會簡單得多，且不受其他報導版面的影響。

❁ 這種情形是會改變報導寫作方式的。

資訊的參照 . 1

- ❁ 網路媒體是和其他浩大的資訊共同匯集在網路上可同時呈現給閱聽人的。
- ❁ 這浩大的資訊提供給媒體極強有力的背景支援。它將改變報導的章法
 - ❖ 報導可以不必多費筆墨於背景之陳述，加些指標或按鈕，以導閱（navigation）的方式即可在背景資訊中提供極完整且深入的相關信息，而閱聽人想知道多少，便知道多少。
 - ❖ 這兒我們說「知道」的意思是，閱聽人想看也可以，想聽也可以，這是因為根據預測，以後絕大多數的電腦都具有多媒體功能的緣故。

虛擬實境的閱聽環境

- ❁ 虛擬實境（*virture reality*）不僅提供了圖文並茂的使用介面，更重要的是大大地加強了分析和呈現相關知識的服務。
- ❁ 比方說，一則醫藥報導可能導閱出人體內航行的動畫，或依閱聽人的選擇，呈現器官病變過程各種不同角度的立體剖面圖等。

資訊的參照 . 2

- ❖ 把同一主題，許多不同來源的報導匯集起來，彼此參照比較著閱讀
- ❖ 對一則事件自始至終所有有關的報導作完整地觀察。
- ❖ 這些閱讀方式不僅可獲得更詳細正確的消息，更可以容易地辨別或監督媒體的信譽和品質，使媒體的報導更接近記載歷史，也對目前報導偏向負面、煽情的現象能取得較好的平衡。

資訊的參照 . 3

- ❖ 須要良好的檢索系統，以便能濾出閱聽者想要的資訊。
- ❖ 為了配合檢索，是不是新聞的標題須要配合，而更改原有的命題方式或習慣呢？
- ❖ 每則新聞是否要加標示主題詞及檢索詞呢？
- ❖ 圖畫、影像、語音、音響的內容怎麼加標示？怎麼檢索？
- ❖ 不同的文章體裁、不同的媒介（如，照片、文字、聲音、動畫）、不同的寫作情境和文化背景等，混在一起看時是否能調和相容？或是會產生新的含義或延申義？

資訊的參照 . 4

- ❖ 閱聽人的閱聽方式將不再限於線性，即一個文件從頭到尾依次閱讀，而是可以在許多文件間片斷地、跳躍式的閱讀。
- ❖ 這種超文件或超媒件的閱讀方式，不僅改變閱聽人的習慣，也將會改變寫作的原則。

閱聽和溝通方式的改變

❁ 可有雙向、集體方式的的溝通

❁ 閱聽人的行為，無論在心態、認知行為、及詮釋解讀等方面，均將受到影響。

➤ 例如，當操作、擷取、檢索、解讀方面有任何問題，立刻可以在網路上求助，總有素不相識的好心人，能立刻幫你解決問題

❁ 『知』和『行』將在網路環境下一齊完成。

➤ 閱聽後如果有後繼的行動，像是發表意見或是購物，亦可能直接在網路上直接完成。

- ❁ 網路是共同使用的運輸網和銷售網；
閱聽者的取用就是資訊供需的匹配；
資料庫就是倉庫。
- ❁ 撰稿者也很可能不是專業的記者，
而是當事人或從業人員。
- ❁ 地區性、專業性、或機構的媒體將會大量湧現
- ❁ 社會學者曾預測，當網路媒體普遍之後，資訊的
使用者就是資訊的創作者、提供者和散播者。

- ❁ 資訊或報導的品質會不會產生變化呢？由誰監控品質呢？
- ❁ 也許以後會有專門追蹤和報導媒體信譽與品質為主的報導，來為閱聽者服務吧！
- ❁ 也許以後評論和分析等知性的報導會成為重心吧，
- ❁ 也許像人物專訪之類報導會多些吧。
- ❁ 未來有太多也許！