

# 人文資訊學 綱要

謝清俊 950410

## 壹 前言

### 貳 概要：溝通、資訊與文化

- 一、 前言
- 二、 麥克魯漢的三階段說
- 三、 維納的系統三要素說
- 四、 人文與科技：「兩種文化」現象
- 五、 科技的文化：Arnold Pacey
- 六、 結與

### 參 媒介

- 一、 媒介材料
  1. 概說
  2. 感知材料 (sensors)
  3. 記憶材料
  4. 物質媒介與能量媒介
- 二、 依媒介材料發展的設備、技術與基礎建設 (infrastructure)
- 三、 數位能階媒介
- 四、 結語

### 肆 表現系統

- 一、 外化與表現
- 二、 常見的表現系統
- 三、 媒介與表現系統
- 四、 意義的問題

## 伍 資訊的界說

### 一、文獻回顧

1. 申農的資訊理論和韋弗的詮釋
2. 先驅麥克魯普
3. 批判主義眼中的資訊概念
4. 近來西方的研究

### 二、現有資訊界說的檢討

1. 以傳播模式界定資訊定義的問題
2. 資訊科技（傳播科技）與時空的概念
3. 對受信者的漠視（關心不夠）
4. 結語

### 三、研究方法探討

1. 「體相用」的系統思惟
2. 從「體相用」分析既有的資訊定義
3. 談觀察
  - 佛教的止觀
4. 相的圓融觀：「六相圓融」
5. 結語

### 四、一個通用的資訊定義

1. 人為的資訊與自然的資訊
  - 獲得資訊的方法：溝通、觀察、想像（創作）
2. 創作端資訊的定義：資訊即所知之相
3. 讀者端資訊的定義：資訊即法相
4. 資訊定義的檢討
5. 資訊定義的運用

## 陸 資訊的性質

- 一、因襲了所知的性質。
- 二、依附媒介物質所得到的性質。

- 三、 駕馭媒介工具與技術所增益的性質。
- 四、 使用表現系統呈現的性質
- 五、 數位資訊的性質
- 六、 結語

## 柒 資訊與倫理—資訊的運用

- 一、 前言
- 二、 資訊、傳播、人文的互動
- 三、 資訊與人權（資訊自由法案）
- 四、 資訊產品的五個倫理議題（issues）
  - 1. 前言
  - 2. 產權（所有權）
  - 3. 進用權（使用權）
  - 4. 隱私權
  - 5. 資訊的價值問題
  - 6. 資訊的正當使用問題
  - 7. 結語
- 五、 資訊犯罪
- 六、 資訊倫理綜觀
- 七、 結語

## 捌 資訊與文獻

## 玖 資訊與學術研究

## 拾 資訊（傳播）科技對人的衝擊與影響

- 一、 「人之異於禽獸者」與「去人性化」
- 二、 「退隱」與「自我放逐（excommunication）」
- 三、 依存關係的改變
  - 1. 溝通的變遷與「從根思考」的原則
  - 2. 人際關係

3. 人與機構
4. 人與社會
5. 機構之間
- 四、 「人生觀」、「存在的意義」與「人的價值」
- 五、 資訊時代與宗教
- 六、 「虛擬」與「真實」
- 七、 「從根思考、從根面對」與「顛覆」
- 八、 「人之異於禽獸者」的重新思考—從根救起
- 九、
- 十、 結語

#### 拾壹、 資訊經濟概述

#### 拾貳、 公共資訊系統概說

#### 拾參、 人文與科技的邊界【另有大綱】

#### 拾肆、 所知之相

#### 拾伍、 資訊即法相

#### 拾陸、