

有關文字文書的銘言

教學補充教材 謝清俊整理

易繫辭曰：『上古結繩而治，後世聖人易之以書契；百官以治，萬民以察』

說文敘曰：『蓋文字者，經藝之本，宣教明化之始；前人所以垂後，後人所以識古。故曰：本立而道生，知天下之至賾而不可亂也。』

教化既萌，文心雕龍則謂：『人之立言，因字而生句，積句而成章，積章而成篇；篇之彪炳，章無疵也，章之明靡，句無沾也，句之清英，字不妄也』

文賦曰：『選義按部，考辭就班』。

就所傳達者觀之：

禮記曰：『發志為言，發言為名。』

傳曰：『言以足志，文以足言。』

易曰：『書不盡言，言不盡意。』

(毛)詩序曰：『詩者，志之所之也。在心為志，發言為詩；情動於中，而形於言，言之不足故嗟嘆之。嗟嘆之不足故永(詠)歌之。永歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也。……蓋情志發而語言成，語言工而文字傳也。』