

從資訊到史料

謝清俊

中研院資訊所兼任研究員

2014年12月27日

大 綱

- ❁ 從溝通傳播、資訊、文化的關係說起。
- ❁ 什麼是資訊？
- ❁ 研究情境的思考。
- ❁ 從資訊到史料。
- ❁ 結語

溝通傳播、資訊與文化

❁ 傳播(溝通)即文化 (Communication as Culture.)

❖ 是故：傳播是產生文化的必要條件。

➤ 傳播也是產生任何動物社群的必要條件。

❁ 傳播與資訊的共生關係(co-exist, 孿生)

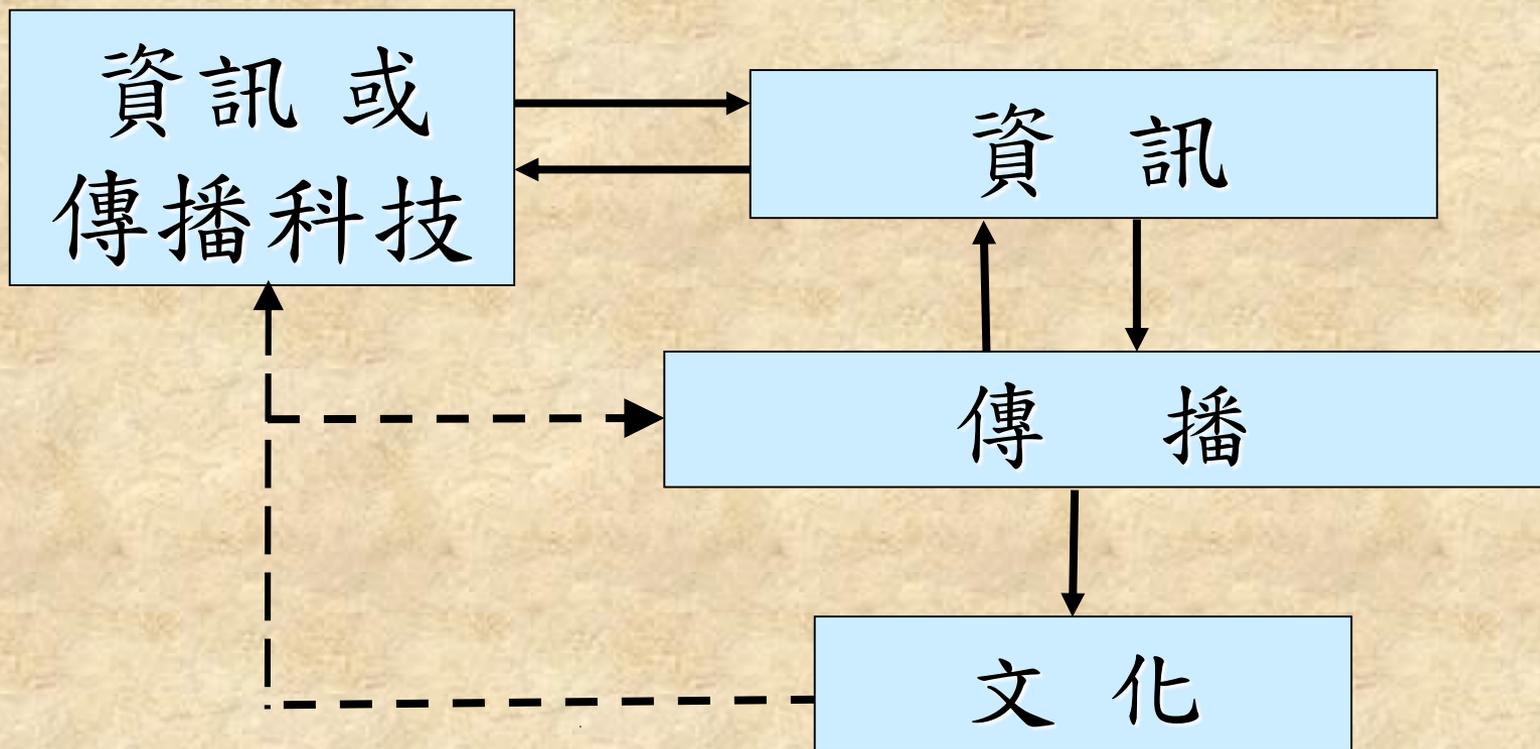
❖ 沒有資訊就沒有傳播。

❖ 沒有傳播也就無從得到任何資訊。

❖ 所以：有傳播處即有資訊、有資訊處即有傳播。

❁ 據此，溝通(傳播)、資訊與文化的關係密不可分。它們與歷史的關係也就可以推知。

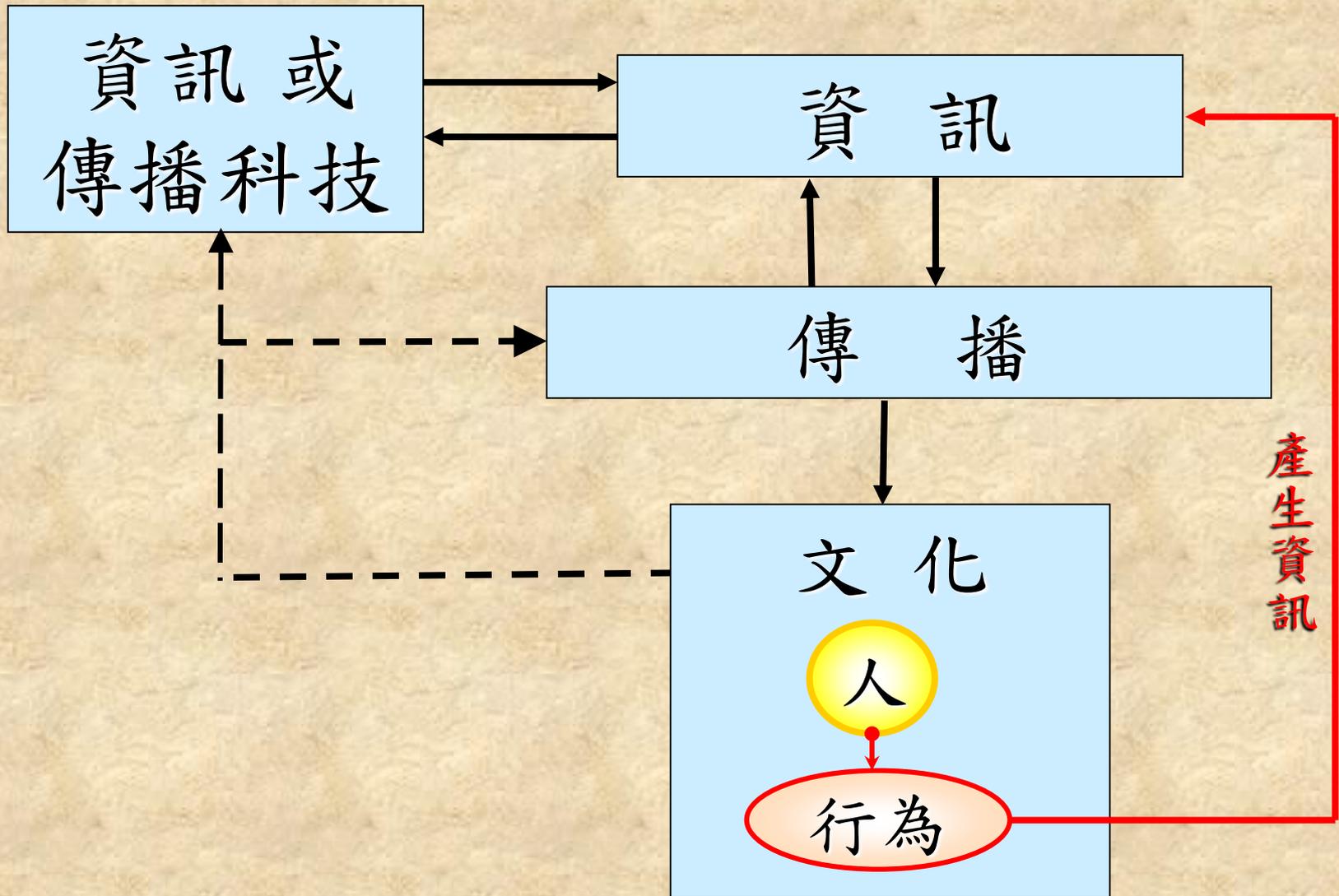
溝通傳播、資訊與文化



什麼是資訊？

- ❖ 後天的資訊
- ❖ 先天的資訊

後天的資訊



後天資訊的界說

- ❁ 後天資訊是人為產生的資訊，其中有專門為傳播而產生的資訊；這些專門為傳播而產生的資訊可界定為：
 - ❖ 『資訊即所知表現在媒介物上的形式』。
 - ❖ 據此，溝通傳播、資訊、文化與媒介物、表現系統等的關係，可如次頁之圖所示：

媒介物

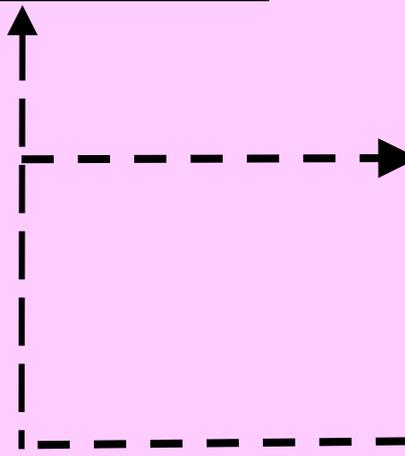
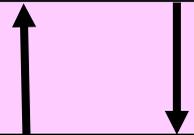
表現系統

資訊或
傳播科技

資訊

傳播

文化



創作：為溝通而製作的資訊

- ❁ 語言、文字
- ❁ 儀式、圖騰、咒語
- ❁ 禮儀、社會規約……
- ❁ 記號 (sign)、符號 (symbol)、符碼、旗語、烽煙……
- ❁ 藝術品
- ❁ 表演藝術
- ❁ 多媒體藝術
- ❁ ……

先天的資訊

- ❁ 先天的資訊指自然界變化所產生的資訊。
- ❁ 先天產生資訊的方式：變化、變動或行動。
 - ❖ 一般來說，似乎只有動物才有行動能力，才能以行動改變生活的四周環境。然而，大自然也是會自行改變的。像日昇月落、風起雲湧、四季循環、地震海嘯，甚至外太空的隕石等，都永不息止地在改變我們的環境。這些大自然運動和動物行為引起的環境變遷，當然也提供了豐富的資訊。

從資訊到史料

❁ 前面說了那麼多，只不過是想說明：

『史料是從以往的資訊中選擇出來的』

❖ 無論是「先天的資訊」或「後天的資訊」都可能有價值作為史料，因為它們都是影響文化變遷所留下來的痕跡。

❁ 為了說明方便，以下讓我們先看看「研究情境的思考」後，再回到「從資訊到史料」。

研究情境的思考：

- ⊗ 人文的系統可說是典型的開放系統。
- ⊗ 開放系統
- ⊗ 封閉系統

開放系統

- ❁ 開放系統是指與系統外界有顯著的「互動，或交換物質和能量」的系統。
- ❖ 這系統是依情境而變化、受情境變化而可能改變的系統(context sensitive)。
- ❁ 與外界交換質與能，事實上已包含了資訊的交換，因為質與能均為資訊的載體。
- ❖ 最早提出此說的即Norbert Wiener的Cyberspace。
- ❖ 在質、能與資訊之中，資訊比質與能更形重要，因為資訊常指揮(或扮演著)質與能交換，並決定該系統改變和演進(evolution)的方向。
 - 如基因密碼。

開放系統的基本假設

- ⊗ 不確定性
- ⊗ 創新的出現
- ⊗ 不平衡
- ⊗ 異質成份的產生
- ⊗ 可自行產生結構上的轉變，即自我組織的過程

❖ 探討系統「轉變過程」的因果可參考：

- Mckelvey, B. Complexity Theory in organization science: Seizing the promise or becoming a fad? Emergence 1(1): 5-32.

延續相

- ❁ 歷史可以看作是文化進程，或文化的延續相。
- ❁ 因果和情境也有延續相。
 - ❖ 如：蝴蝶效應、骨牌效應、連鎖反應、星星之火可以燎原、揭干起義……等皆在描述因果和情境的延續相。
 - ❖ 再如：黃仁宇從經濟現象看歷史、阮維周的氣候史觀、馬克思的生產力史觀、余英時的論天人合一、以及毛公的人權史觀等，莫不是以史料的延續相，開拓出新的史學範疇，並成一家之言。
 - ◆ 余英時《論天人之際——中國古代思想起源試探》聯經，台北市，2014年一月初版。

從資訊到史料 (續前)

- ❁ 史料即『影響文化變遷所留下來的痕跡』，與資訊的生成同源。
- ❖ 史料是從資訊中篩選出來的，它有延續性，然而其延續相的因果難明。
 - 此因果多從歷史情境中歸納而來，而歷史情境多半並不完整，常是片段的。
 - ▲ 最好有一思想脈絡作為蒐集、整理的依循。
 - 情境的觀察與分析常常不能靠科學方法獲得，因為科學長於探索封閉系統，是故多了解質的研究方法、開放系統或context sensitive system的特性將有助於史料的偵緝。

結 語

本報告希冀能從資訊的角度，說明溝通傳播、資訊、資訊科技或傳播科技、文化、歷史以及史料之間的關係。

在毛公及諸位面前談史料，難免有『夫子面前賣文章』之譏。可是，毛公之命不可違，唯有「打鴨子上架」應卯獻曝，以期他山之石或可拋磚引玉焉。

學資訊科學的人，常常不務正業的「撈過界」因為資訊無所不在；本報告就是一個撈過界的例子。尚祈方家不揣疏漏，不吝斧正為禱。